



## AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA ELMİN İNKİŞAFI FONDU

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun və Azərbaycan Respublikasının Rabitə və İnformasiya Texnologiyaları Nazirliyinin İKT-nin inkişafına yönəlmiş əhəmiyyətli layihələrin dəstəklənməsi məqsədi ilə grantların verilməsi üzrə 2013-cü il üçün 2-ci məqsədli birgə İKT müsabiqəsinin (EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)) qalibi olmuş və yerinə yetirilmiş layihə üzrə

### YEKUN ELMİ-TEXNİKİ HESABAT

Layihənin adı: **Azərbaycanın ənənəvi musiqisi (elektron baza)**

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: **Məmmədov Təriyel Aydın oğlu**

Grantın məbləği: **80 000 manat**

Layihənin nömrəsi: **EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)-29/29/5-M-19**

Müqavilənin imzalanma tarixi: **24 aprel 2014-cü il**

Grant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: **18 ay**

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): **01 may 2014-cü il – 01 noyabr 2015-ci il**

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır

Diqqət! Uyğun məlumat olmadığı təqdirdə müvafiq bölmə boş buraxılır

Hesabatda aşağıdakı məsələlər işıqlandırılmalıdır:

1 Layihənin həyata keçirilməsi üzrə yerinə yetirilmiş işlər, istifadə olunmuş üsul və yanaşmalar

*(burada doldurmalı)*

1. Muğam diskoqrafiyası
2. Muğam operaları
3. İzahlı muğam lüğəti
4. Xalq musiqi alətləri
5. Simfonik muğamlar
6. Muğam və poeziya
7. Muğam və caz
8. Muğam simalarda (not antologiyası)
9. Muğam antologiyası
10. Muğam ustalarının və ifaçılarının foto və video qalereyası
11. Aşıq havalarının antologiyası
12. Aşıq poeziyası



13. Aşıqların portretləri
14. Nota yazılmış aşıq havaları
15. Dastanlar.
16. İzahlı aşıq saz-söz lüğəti
17. Azərbaycan ənənəvi musiqisinin nota yazılması
18. Azərbaycan xalq mahnıları
19. Elektron kitabxana
20. Ənənəvi musiqi atlası
21. "Xalq musiqisinin əsasları" elektron kitabı
22. "Saz məktəbi" elektron kitabı
23. Azərbaycanda yaşayan xalqların mahnıları (karaoke)
24. Azərbaycan xalq mahnıları (karaoke)
25. Səs mühazirələri

Cleaning with 78 NITTY GRITTY Record Care Products. Inc. PURE 1 for 78 rpm Records; NITTY GRITTY Record CLEANING SYSTEM Serial N 29886. Apogee Rosetta 200, Apogee X-Firewire 400, PYRO 1394, PCIE Card, CTP-1000, 3D Page Flip Professional, Adobe Dreamweaver və Elmin İnkişafı Fondu tərəfindən layihəyə ayrılmış Lazer Jet M1132, Lazer Jet Pro 200 color avadanlığından, mürəkkəb kompüter proqramlarından, elmi kreativ üsullardan istifadə edilmişdir.

2	Layihənin həyata keçirilməsi üzrə planda nəzərdə tutulmuş işlərin yerinə yetirilmə dərəcəsi (faizlə qiymətləndirməli)
	<i>(burada doldurmalı)</i> 100% yerinə yetirilmişdir
3	Hesabat dövründə alınmış <b>elmi nəticələr</b> (onların yenilik dərəcəsi, elmi və təcrübi əhəmiyyəti, nəticələrin istifadəsi və tətbiqi mümkün olan sahələr aydın şəkildə göstərilməlidir)
	<i>(burada doldurmalı)</i> Görülən bütün işlər Azərbaycanda elektron formatda ilk dəfə həyata keçirilmişdir. Bu baxımdan 3D formatında, Azərbaycan və ingilis dillərində hazırlanan izahlı muğam lüğətini, izahlı aşıq saz-söz lüğətini (Azərbaycan dilində) xüsusi qeyd etmək lazımdır. Görülən işlər Azərbaycanda ilk dəfə olaraq elektron formatda toplanaraq sistemləşdirilmiş, zəngin mətn, audio və video baza yaradılmışdır. Görülən bütün işlər Azərbaycanda elektron formatda ilk dəfə həyata keçirilmiş, Muğam və Aşıq sənətlərinin ensiklopedik elektron mənzərəsi yaradılmışdır.
4	Layihə üzrə <b>elmi nəşrlər</b> (elmi jurnallarda məqalələr, monoqrafiyalar, icmallar, konfrans materiallarında məqalələr, tezislər) (dərc olunmuş, çapa qəbul olunmuş və çapa göndərilmişləri ayrılıqda qeyd etməklə, uyğun məlumat - jurnalın adı, nömrəsi, cildi, səhifələri, nəşriyyat, indeksi, Impact Factor, həmmüəlliflər və s. bunun kimi məlumatlar - ciddi şəkildə dəqiq olaraq göstərilməlidir) <i>(surətlərini kağız üzərində və CD şəklinə əlavə etməli!)</i>
	"Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" rəngli albom-kitab altı (azərbaycan, rus, ingilis, fransız, alman, ispan) dildə, iki disk Mp3 formatında yüksək dizaynla nəfis poliqrafik şəkildə nəşrə hazırlanmışdır. "İzahlı saz-söz lüğəti" kitabı nəşrə hazırlanır. Layihənin rəhbəri, professor Tariyel Məmmədovla "Kaspi" qəzetində "Musiqi Dünyası" beynəlxalq jurnalı 15 yaşında" adlı müsahibə dərc olunmuşdur. Bax: <a href="http://kaspi.az/news.php?id=16271">http://kaspi.az/news.php?id=16271</a> Tariyel Məmmədov 30-31 oktyabr 2014-cü il tarixində Kazaxıstan Respublikasının Oktobe şəhərində keçirilən "Türk xalqlarının mədəni irsi" beynəlxalq elmi-praktiki konfransda "The method of recording of Azerbaijani epos "Koroglu" məruzəsi ilə iştirak etmişdir. Bax: <a href="http://musiqi-dunya.az/traditional_music/doklad.html">http://musiqi-dunya.az/traditional_music/doklad.html</a> ; 20.10.2014-cü il tarixdə İctimai Televiziya Kanalında "Musiqi Dünyası" jurnalının 15 illiyinə həsr



	<p>olunmuş veriliş Tariyel Məmmədovun iştirakı ilə efirə getmişdir. Bax: <a href="http://musiqi-dunya.az/traditional_music/film.html">http://musiqi-dunya.az/traditional_music/film.html</a>;</p> <p>Elektron bazanın ilkin nətəçəsi olaraq bazanın ön səhifəsinin sınaq variantının təqdimatı hazırlanmışdır. Bax: <a href="http://musiqi-dunya.az/traditional_music/index.html">http://musiqi-dunya.az/traditional_music/index.html</a></p> <p>İctimai Televiziya Kanalında 2015-ci ildən etibarən Tariyel Məmmədovun müəllifliyi ilə "Musiqi dünyası" televiziya jurnalı fəaliyyətə başlamış və fevral, mart və may aylarında üç veriliş efirə gedmişdir ki, bu televiziya verilişinin yaradılmasının əsas məqsədlərindən biri də Elmin inkişaf Fondunun müvafiq layihələrinin təbliğidir.</p> <p>14 oktyabr 2015-ci il tarixində Bakı Musiqi Akademiyasının Opera studiyasında Azərbaycan ənənəvi musiqisinin multimedia elektron bazasının təqdimat mərasimi keçirilmiş və bu tədbirle bağlı "kəspiy" qəzetində geniş material dərc edilmişdir:  <a href="http://www.kaspiy.az/news.php?id=32627#.VjTEAbfhCUk">http://www.kaspiy.az/news.php?id=32627#.VjTEAbfhCUk</a>  <i>(Həmin təqdimat mərasimi DVD diskdə yazılaraq hesabatə əlavə kimi təqdim olunur).</i></p> <p>Layihənin rəhbəri, professor Tariyel Məmmədovun "Vesti" qəzetində layihə ilə bağlı «Мы впервые создали электронную базу азербайджанских театров» adlı müsahibəsi dərc edilmişdir: <a href="http://vesti.az/news/250125">http://vesti.az/news/250125</a></p>
5	İxtira və patentlər, səmərələşdirici təkliflər <i>(burada doldurmalı)</i>
6	Layihə üzrə ezamiyyətlər (ezamiyyə baş tutmuş təşkilatın adı, şəhər və ölkə, ezamiyyə tarixləri, həmçinin ezamiyyə vaxtı baş tutmuş müzakirələr, görüşlər, seminarlarda çıxışlar və s. dəqiq göstərməlidir) <i>(burada doldurmalı)</i>
7	Layihə üzrə elmi ekspedisiyalarda iştirak (əgər varsa) <i>(burada doldurmalı)</i>
8	Layihə üzrə digər tədbirlərdə iştirak <i>(burada doldurmalı)</i> <p>"Azərbaycan - doğma diyar" devizi ilə 23-24 iyun 2014-cü il tarixində keçirilmiş Milli Azlıqların IV Respublika Festivalı çərçivəsində təşkil olunan dəyirmi masada tərəfimizdən "Azərbaycanda yaşayan milli azlıqların mahnıları" (CD) diskinin təqdimatı keçirilmişdir <i>(disk əlavə olunur)</i>;</p> <p>25 noyabr 2014-cü il tarixdə Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi və "Musiqi Dünyası" jurnalının birgə təşkilatçılığı ilə "Mədəni-maaruf işinin təşkilində müasir informasiya texnologiyalarının rolu" mövzusunda elektron musiqi ədəbiyyatı dərslisinin təqdimatı keçirilmiş və bu mövzuda Tariyel Məmmədovun məruzəsi dinlənilmişdir.</p>
9	Layihə mövzusu üzrə elmi məruzələr (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpozium və s. çıxışlar) (məlumat tam şəkildə göstərməlidir: a) məruzənin növü: plenar, dəvətli, şifahi və ya divar məruzəsi; b) tədbirin kateqoriyası: ölkədaxili, regional, beynəlxalq) <i>(burada doldurmalı)</i> <p>4-5 İyun 2014-cü il tarixində də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Memarlıq və İncəsənət İnstitutu tərəfindən təşkil olunan "Audiovizual sənətlərin müasir informasiya cəmiyyətində rolu" mövzusunda respublika elmi-praktik konfransı "İnformasiya cəmiyyətinin təşkilində milli yaddaşın yeri" adlı məruzə ilə çıxış edilmişdir:  <a href="http://www.azerbaijan-news.az/index.php?mod=3&amp;id=41153">http://www.azerbaijan-news.az/index.php?mod=3&amp;id=41153</a></p>
10	Layihə üzrə əldə olunmuş cihaz, avadanlıq və qurğular, mal və materiallar, komplektləşdirmə məmulatları <i>(burada doldurmalı)</i> <p>Noutbuk kompüter-2 ədəd, çoxfunksiyalı printer 3-ü 1-də -1 ədəd, çoxfunksiyalı rəngli printer-1 ədəd, xarici yaddaş (sərt disk)-2 ədəd, lisenziyalı proqram təminatı-2 ədəd, 1 illik lisenziyalı proqram təminatı-2 ədəd.</p>



11	Yerli həmkarlarla əlaqələr (burada doldurulmalı) Ölkəmizdə fəaliyyət göstərən müxtəlif arxiv, muzey və tele-radio şirkətləri ilə əməkdaşlıq edilmişdir.
12	Xarici həmkarlarla əlaqələr (burada doldurulmalı)
13	Layihə mövzusu üzrə kadr hazırlığı (əgər varsa) (burada doldurulmalı) Musiqişünaslar Şirinova Səadət və Nəsirova Fidan və sənətsünas Elçin Cəfərov
14	Sərgilərdə iştirak (əgər baş tutubsa) (burada doldurulmalı)
15	Təcrübəartırmada iştirak və təcrübə mübadiləsi (əgər baş tutubsa) (burada doldurulmalı)
16	Layihə mövzusu ilə bağlı elmi-kütləvi nəşrlər, kütləvi informasiya vasitələrində çıxışlar, yeni yaradılmış internet səhifələri və s. (məlumatı tam şəkildə göstərməlidir) (burada doldurulmalı) 1. "Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" elektron bazası <a href="http://enene.musiqi-dunya.az/">http://enene.musiqi-dunya.az/</a> ünvanında internet şəbəkəsində yerləşdirilmişdir; 2. "Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" rəngli albom-kitabı altı (azərbaycan, rus, ingilis, fransız, alman, ispan) dildə, iki disk Mp3 formatında yüksək dizynla, nəfis poliqrafik şəkildə nəşrə hazırlanmışdır; 3. "İzahl saz-söz lüğəti" kitabı (12 ç.v. həcmində, şəkilli, MP3 formatında 2 CD diskə birlikdə) nəşrə hazırlanmışdır. Amrahova A.A. "Predslovie №2", "Nauka bez qranic" (rus dilində) toplusu, Moskva, "Kompozitor", 2015, s. 7-11. (kitab əlavə olunur).

**SİFARİŞÇİ:**

Elmin İnkişafı Fondu

**Müşavir**

Babayeva Ədilə Əli qızı



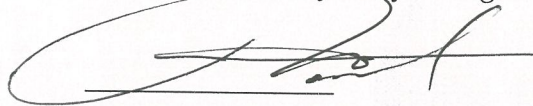
(imza)

"12" 11 2015-ci il

**İCRAÇI:**

**Layihə rəhbəri**

Məmmədov Təriyel Aydın oğlu

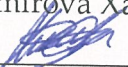


(imza)

"10" 11 2015-ci il

**Baş məsləhətçi**

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı



(imza)

"12" noyabr 2015-ci il





# AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA

## ELMİN İNKİŞAFI FONDU

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun və Azərbaycan Respublikasının Rabitə və İnformasiya Texnologiyaları Nazirliyinin İKT-nin inkişafına yönəlmiş əhəmiyyətli layihələrin dəstəklənməsi məqsədi ilə qrantların verilməsi üzrə 2013-cü il üçün 2-ci məqsədli birgə İKT müsabiqəsinin (EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)) qalibi olmuş və yerinə yetirilmiş layihə üzrə

### ALINMIŞ NƏTİCƏLƏRİN ƏMƏLİ (TƏCRÜBİ) HƏYATA KEÇİRİLMƏSİ VƏ LAYİHƏNİN NƏTİCƏLƏRİNDƏN GƏLƏCƏK TƏDQİQATLARDA İSTİFADƏ PERSPEKTİVLƏRİ HAQQINDA MƏLUMAT VƏRƏQİ (Qaydalar üzrə Əlavə 16)

Layihənin adı: Azərbaycanın ənənəvi musiqisi (elektron baza)

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: Məmmədov Tariyel Aydın oğlu

Qrantın məbləği: 80 000 manat

Layihənin nömrəsi: EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)-29/29/5-M-19

Müqavilənin imzalanma tarixi: 24 aprel 2014-cü il

Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: 18 ay

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): 01 may 2014-cü il – 01 noyabr 2015-ci il

#### 1. Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Layihənin əsas əməli (təcrübi) nəticələri, bu nəticələrin məlum analoqlar ilə müqayisəli xarakteristikası   |
|   | Ölkəmizdə ilk dəfə olaraq Azərbaycan ənənəvi musiqisi elektron formatda toplanaraq sistemləşdirilmiş, zəngin mətn, audio və video baza yaradılmışdır. Görülmüş işlərin nəticəsində Azərbaycanda analoqu olmayan Muğam və Aşiq sənətlərinin, xalq musiqisinin ensiklopedik elektron mənzərəsi yaradılmışdır. Bu baxımdan 3D formatında, Azərbaycan və ingilis dillərində hazırlanan İzahlı muğam lüğətini, İzahlı aşiq saz-söz lüğətini (Azərbaycan dilində) xüsusi qeyd etmək lazımdır. |
| 2 | Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi haqqında məlumat (istehsalatda tətbiq (tətbiqin aktını əlavə etməli); tədris və təhsildə (nəşr olunmuş elmi əsərlər və s. – təhsil sistemində tətbiqin aktını əlavə etməli); bağlanmış xarici müqavilələr və ya beynəlxalq layihələr (kimlə bağlanıb, müqavilənin və ya layihənin nömrəsi, adı, tarixi və dəyəri); dövlət  |



proqramlarında (dövlət orqanının adı, qərarın nömrəsi və tarixi); ixtira üçün alınmış patentlərdə (patentin nömrəsi, verilmə tarixi, ixtiranın adı); və digərlərində)

Layihənin əməli nəticəsi olaraq:

1. "Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" elektron bazası <http://enene.musiqi-dunya.az/> ünvanında internet şəbəkəsində yerləşdirilmişdir;
2. "Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" rəngli albom-kitabı altı (azərbaycan, rus, ingilis, fransız, alman, ispan) dildə, iki disk Mp3 formatında yüksək dizynla, nəfis poliqrafik şəkildə nəşrə hazırlanmışdır;
3. "İzahl saz-söz lüğəti" kitabı (12 ç.v. həcmində, şəkilli, MP3 formatında 2 CD diskə birlikdə) nəşrə hazırlanmışdır.

## 2. Layihənin nəticələrindən gələcək tədqiqatlarda istifadə perspektivləri

1

Nəticələrin istifadəsi perspektivləri (fundamental, tətbiqi və axtarış-innovasiya yönlü elmi-tədqiqat layihə və proqramlarında; dövlət proqramlarında; dövlət qurumlarının sahə tədqiqat proqramlarında; ixtira və patent üçün verilmiş ərizələrdə; beynəlxalq layihələrdə; və digərlərində)

"Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" layihəsi milli musiqimizin bütün sahələrini müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının ən yeni nailiyyətləri əsasında özündə əhatə edən, toplayan elektron baza olaraq fundamental, tətbiqi və axtarış-innovasiya yönlü elmi tədqiqat layihə və proqramlarında, həmçinin tədris prosesində zəngin mənbə kimi istifadə oluna bilər.

"Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" elektron bazası internet şəbəkəsinə daxil edilmiş resurs olaraq, xaricdə yaşayan həmvətənlərimiz, dünya Azərbaycanlılarının müxtəlif ölkələrindəki diaspor təşkilatlarının fəaliyyəti üçün, eləcə də ümumiyyətlə Azərbaycan mədəniyyəti ilə maraqlanan hər kəs üçün zəngin mənbə rolunu oynaya bilər.

### SİFARIŞÇI:

Elmin İnkişafı Fondu

#### Müşavir

Babayeva Ədilə Əli qızı

(imza)

"11" 11 2015-ci il

### İCRAÇI:

#### Layihə rəhbəri

Məmmədov Təriyel Aydın oğlu

(imza)

"10" 11 2015-ci il

#### Baş məsləhətçi

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı

(imza)

"12" 11 2015-ci il





**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA  
ELMİN İNKİŞAFI FONDU**

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun və Azərbaycan Respublikasının Rabitə və İnformasiya Texnologiyaları Nazirliyinin İKT-nin inkişafına yönəlmiş əhəmiyyətli layihələrin dəstəklənməsi məqsədi ilə grantların verilməsi üzrə 2013-cü il üçün 2-ci məqsədli birgə İKT müsabiqəsinin (EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)) qalibi olmuş və yerinə yetirilmiş layihə üzrə

**ALINMIŞ ELMİ MƏHSUL HAQQINDA MƏLUMAT  
(Qaydalar üzrə Əlavə 17)**

Layihənin adı: Azərbaycanın ənənəvi musiqisi (elektron baza)

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: Məmmədov Təriyel Aydın oğlu

Qrantın məbləği: 80 000 manat

Layihənin nömrəsi: EIF-RİTN-MQM-2/İKT-2-2013-7(13)-29/29/5-M-19

Müqavilənin imzalanma tarixi: 24 aprel 2014-cü il

Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: 18 ay

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): 01 may 2014-cü il – 01 noyabr 2015-ci il

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır

**1. Elmi əsərlər (sayı)**

No	Tamliq dərəcəsi	Dərc olunmuş	Çapa qəbul olunmuş və ya çapda olan	Çapa göndərilmiş
	Elmi məhsulun növü			



<p>1. Monoqrafiyalar</p> <p>həmçinin, xaricdə çap olunmuş</p>	<p>1. "Azərbaycanın ənənəvi musiqisi" rəngli albom-kitabı altı (azərbaycan, rus, ingilis, fransız, alman, ispan) dildə, Mp3 formatında iki diskə birlikdə;</p> <p>2. "İzahl saz-söz lüğəti" kitabı (12 ç.v. həcmində, şəkilli, Mp3 formatında 2 CD diskə birlikdə) nəşrə hazırlanmışdır.</p>	<p>Çapda olan</p>	<p>Çapa göndərilmiş</p>
<p>2. Məqalələr</p> <p>həmçinin xarici nəşrlərdə</p>			
<p>3. Konfrans materiallarında məqalələr</p> <p>O cümlədən, beynəlxalq konfrans materiallarında</p>	<p>1. 25 noyabr 2014-cü il tarixdə Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi və "Musiqi Dünyası" jurnalının birgə təşkilatçılığı ilə "Mədəni-maaruf işinin təşkilində müasir informasiya texnologiyalarının rolu" mövzusunda elektron musiqi ədəbiyyatı dərslisinin təqdimat keçirilmiş və bu mövzuda Tariyel Məmmədovun məruzəsi dinlənilmişdir.</p> <p>3. 4-5 İyun 2014-cü il tarixində də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Memarlıq və İncəsənət İnstitutu tərəfindən təşkil olunan "Audiovizual sənətlərin müasir informasiya cəmiyyətində rolu" mövzusunda respublika elmi-praktik konfransı "İnformasiya cəmiyyətinin təşkilində milli yaddaşın yeri" adlı məruzə ilə çıxış edilmişdir.</p> <p>Tariyel Məmmədov 30-31 oktyabr 2014-cü il tarixində Kazaxıstan Respublikasının Oktobe şəhərində keçirilən "Türk xalqlarının mədəni irsi" beynəlxalq elmi-praktiki konfransda "Thi method of rekording of Azerbaijani epos "Koroglu" məruzəsi ilə iştirak etmişdir. Bax: <a href="http://musiqi-dunya.az/traditional_music/doklad.html">http://musiqi-dunya.az/traditional_music/doklad.html</a>;</p>		



4.	Məruzələrin tezisləri həmçinin, beynəlxalq tədbirlərin toplusunda			
5.	Digər (icmal, atlas, kataloq və s.)	Amrahova A.A. "Predslovie№2", "Nauka bez qranıç" (rus dilində) toplusu, Moskva, "Kompozitor", 2015, s. 7-11.		

## 2. İxtira və patentlər (sayı)

No	Elmi məhsulun növü	Alınmış	Verilmiş	Ərizəsi verilmiş
1.	Patent, patent almaq üçün ərizə			
2.	İxtira			
3.	Səmərələşdirici təklif			

## 3. Elmi tədbirlərdə məruzələr (sayı)

No	Tədbirin adı (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpozium və s.)	Tədbirin kateqoriyası (ölkədaxili, regional, beynəlxalq)	Məruzənin növü (plonar, dəvətli, şifahi, divar)	Sayı
1.	1. "Azərbaycan - doğma diyar" devizi ilə 23-24 iyun 2014-cü il tarixində keçirilmiş Milli Azlıqların IV Respublika Festivalı çərçivəsində təşkil olunan dəyirmi masada tərəfimizdən "Azərbaycanda yaşayan milli azlıqların mahnıları" (CD) diskinin təqdimatı keçirilmişdir	ölkədaxili,	şifahi	1
2.				
3.				



**SİFARİŞÇİ:**

Elmin İnkişafı Fondu

**Müşavir**

Babayeva Ədilə Əli qızı



(imza)

"12" 11 2015-ci il

**İCRAÇI:**

**Layihə rəhbəri**

Məmmədov Təriyel Aydın oğlu



(imza)

"10" noyabr 2015-ci il

**Baş məsləhətçi**

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı



(imza)

"12" noyabr 2015-ci il

