



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA

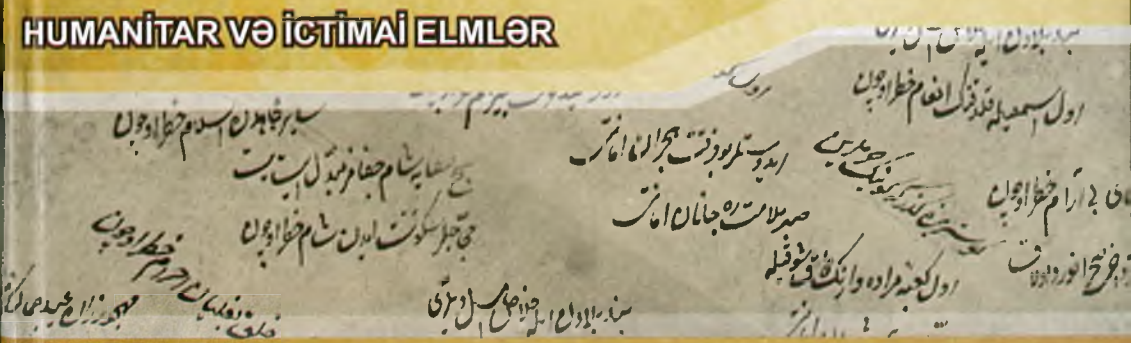
ELMİN İNKİŞAFI FONDU

XƏLİL YUSİFLİ  
TƏHMİNƏ BƏDƏLOVA

# Məhcür Şirvani

YENİ TƏFƏKKÜR İŞİĞİNDƏ

HUMANİTAR VƏ İCTİMAİ ELMLƏR





Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun qrant layihəsi çərçivəsində çap olunmuşdur

**XƏLİL YUSİFLİ**

**TƏHMİNƏ BƏDƏLOVA**

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası  
Gəncə Regional Elmi Mərkəzi

**MƏHCUR ŞİRVANİ**

**YENİ TƏFƏKKÜR İŞİĞINDA**

Bakı, Elmin İnkişafı Fondu – 2012

**Elmi redaktor:**

**Əliyər Q. Səfərli**

*AMEA-nın müxbir üzvü, professor, filologiya elmləri doktoru*

**Rəyçi:**

**Teymur H. Kərimli**

*AMEA-nın müxbir üzvü, filologiya elmləri doktoru*

**X.H.Yusifli, T.K.Bədəlova. Məhcur Şirvani yeni təfəkkür işığında.** Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 2012. - 366 s.

*Kitabda ilk dəfə olaraq XVIII əsr Azərbaycan şairi Məhcur Şirvaninin dövrü, həyatı, əsərlərinin fikir və sənətkarlıq xüsusiyyətləri, poeziyasının klassik ədəbi irslə, folklorla əlaqələri bir bütöv halında hərtərəfli elmi tədqiqata cəlb edilmiş, şairin indiyədək əlyazması halında ayrı-ayrı cümg və bəyazlara səpələnmiş şeirləri də daxil olmaqla əldə olan bütün əsərləri bir yere toplanaraq, transliterasiya və tərcümə olunaraq nəşr edilmişdir.*

*M.Şirvaninin əsərlərinin toplanıb transliterasiya edilməsi, tərcümə və tərtib edilməsi filologiya elmləri doktoru, professor, əməkdar elm xadimi X.H.Yusifliyə, işin tədqiqat hissəsi isə T.K.Bədəlovaya məxsusdur.*

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun qrant layihəsi çərçivəsində çap olunmuşdur:  
Grant №EIF-2010-1(1)-40/40-5



EIF-2010-1(1)-40/40-5

**ISBN 978-9952-8180-1-7**

© Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu

Bu əsər 2011-ci ildə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu tərəfindən Azərbaycan Respublikası Müəllif Hüquqları Agentliyində qeydiyyatdan keçirilmiş və əsərin qeydiyyatı haqqında 6675 nömrəli şəhadətname verilmişdir.

# M Ü N D Ə R İ C A T

Bir neçə söz ..... 5

## I Bölüm

Giriş .....	19
Məhcur Şirvaninin dövrü, ədəbi mühiti, həyatı, irsinin toplanması, nəşri və tədqiqi tarixi.....	24
XVII əsrin sonu XVIII əsrin əvvəllərində Azərbaycan tarixi gerçəkliyi.....	24
XVIII əsr Azərbaycan ədəbi-bədii təfəkkür axınının başlıca xüsusiyyətləri .....	27
Məhcur Şirvaninin həyatı .....	41
Məhcur Şirvani irsinin toplanması, nəşri və tədqiqi tarixi ....	47
Məhcur Şirvaninin lirikası.....	60
Məhcur Şirvani lirikasında ideya-fikir axtarışları .....	60
M.Şirvani lirikasında "Eşq" anlamı .....	64
İlahi, irfani sevgiliyə məhəbbət.....	64
Məhcur şeirində dünyəvi eşq .....	86
Məhbubənin zahiri gözəlliyinin təsviri – gözəlləmə .....	93
Gözəlin vəfasızlığından, hicran dərindən şikayət – Məhcur şeirinin Məcnun dərdi.....	102
Məhcur Şirvani lirikasının poetikası .....	111
Məhcur lirikasının söz və məna gözəllikləri .....	111
Məhcur lirikasının janr əlvanlığı .....	161
Məhcur Şirvani lirikasının bədii metoduna dair .....	177
Məhcur Şirvaninin "Qisseyi-Şirzad" poeması .....	181

Epik şeirimizin inkişafında "Qisseyi-Şirzad"ın yeri.....	181
"Qisseyi-Şirzad"ın ideyası – Məhcurun Xeyir və Şər konsepsiyası .....	186
"Qisseyi-Şirzad"ın nağıl-dastan qaynaqları .....	190
Yazılı epik abidələrimizin "Qisseyi-Şirzad"a təsiri .....	196
"Qisseyi-Şirzad"ın dili və üslubu .....	203
Nəticə .....	208
İstifadə olunan ədəbiyyat .....	214

## II Bölüm

Məhcur Şirvaninin əsərləri .....	226
"Qisseyi-Şirzad" .....	267
Əlyazmalarının surətləri .....	311