

Эльдар Амиров
Максим Майоров

ЭТНОПОЛИТИЧЕСКАЯ
— и —
КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ
КАРАБАХА

В СВЕТЕ АРМЯНСКИХ
ПРИТЯЗАНИЙ

I

Эльдар Амиров, Максим Майоров

ЭТНОПОЛИТИЧЕСКАЯ
————— И —————
КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ
КАРАБАХА

В СВЕТЕ АРМЯНСКИХ
ПРИТЯЗАНИЙ



ŞƏRQ-QƏRB
BAKİ 2016

В трех томах

Том I

**КАРАБАХ
В ЭПОХУ
КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ**



ŞƏRQ-QƏRB
BAKI 2016

Данная работа выполнена при финансовой поддержке Фонда Развития Науки при Президенте Азербайджанской Республики. Грант №EIF/MQM-1-Şuşa-2012-1(5) 05/02/5-M-04

Эльдар Амиров, Максим Майоров

Этнополитическая и культурная история Карабаха – в свете армянских притязаний (в трех томах, том I – Карабах в эпоху Кавказской Албании)

Баку, Издательство «Шарг-Гарб», 2016, 276 стр.

ISBN 978-9952-509-53-3

ISBN 978-9952-509-59-5

Научный редактор: М.А.Алиев

доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой Международных
отношений и страноведения Бакинского
Славянского Университета

В первом томе трехтомного историческо исследования «Этнополитической и культурной истории Карабаха в свете армянских притязаний» освещены вопросы политической история, культуры, а также этническая картина Карабаха эпохи Кавказской Албании – первого государственного образования, возникшего на севере исторического Азербайджана, на фоне многочисленных притязаний армянских идеологов на историческое наследие древних албан. В этом контексте авторы уделили особое внимание столь важным проблемам азербайджанской истории как зарождение культуры на территории Карабаха, распространение христианства, формирование Албанской Апостольской Церкви и роль Карабаха в становлении и укреплении албанской государственности. В процессе написания работы, авторами были широко использованы архивные документы, многочисленные первоисточники, а также труды известных азербайджанских, армянских, российских, грузинских, турецких и западных исследователей. Книга снабжена историческими картами и фотоматериалами.



www.eastwest.az
www.fb.com/eastwest.az
info@eastwest.az

© Издательство «Шарг-Гарб», 2016

Процесс мифологизации массового сознания хотя и сопровождал в определенном смысле всю историю человеческого общества, однако приобрел особое значение в современную эпоху. К сожалению, этот процесс коснулся и столь серьезной науки как история и проявил себя в весьма курьезной форме в попытках армянских псевдоученых по внедрению в массовое сознание ряда мифов о так называемой «Великой Армении», «многострадальной Армении», «армянах как первой христианской нации» и т.д.

Обращаясь к армянскому мифотворчеству, несложно убедиться, что армяне в использовании мифов, в целях удревления своей истории, идут впереди всего человечества. Это наиболее наглядно прослеживается в удревлении ими своего этногенеза и национальной религии. Они довели фетишизацию своих мифов до анимизма, когда стали отделять «идею вещи» от самой вещи.¹

Академик Рамиз Мехтиев

Кто знает, что такое армянские источники, тот не будет слишком строг к возможным ошибкам автора. Чтобы безошибочно согласиться с разноречивыми показаниями армянских историков, правильно распутать многочисленные узлы их хронологических ошибок, верно распознать, где правда, где ошибка и недомыслие и где тенденциозная лож, – для этого нужно обладать большой критической способностью и громадной эрудицией, и быть может, пройдет еще много времени, прежде чем окончательно будет установлено действительное значение этих источников. Языческий период истории армянского народа не только древнейший, но и более близкий к эпохе принятия армянами христианства, по причине скудости источников известен, весьма мало. Сведения об этом периоде, сообщаемые Моисеем Хоренским на основании будто бы древних историков, не больше, как легенды, в которых правда перемешана с вымыслом и исторические факты поставлены в самые причудливые фантастические сочетания.²

А.Аннинский

известный российский историк–арменист конца XIX века

¹ Р.Э.Мехтиев. Мифотворчество армян в контексте первого в истории христианского государства. Баку, 2014, стр.46.

² А.Аннинский. История Армянской церкви до XIX века. Кишинев, 1900, <http://static.my-shop.ru/product/pdf/88/876068.pdf>.

Оглавление

Вместо предисловия

Наследие Карабаха: очередная жертва армянских фальсификаций.....6-92

Глава первая

Древний Карабах: немного археологии и топонимики..... 93-112

Глава вторая

Кавказская Албания и албаны: краткий очерк этнополитической и культурной истории.....113-186

Глава третья

Карабах – политический и духовный центр Кавказской Албании187-204

Глава четвертая

Карабах и историческая судьба Албанской Апостольской Церкви: реалии и армянские притязания205-252

Приложение (карты и изображения).....253-262

Список использованной литературы263-269

Указатель270-272