

Tahirə Məmməd

NEOSUFİZM:
YARADICILIQ VƏ NƏZƏRİYYƏ

Bakı – 2016

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası
Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu

Tahirə Məmməd

Neosufizm: yaradıcılıq və nəzəriyyə



*Bu iş Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun maliyyə yardımı ilə yerinə yetirilmişdir.
Qrant № EIF-2013-9 (15)-46/35/5*

Layihə rəhbəri:

Professor Tahirə Məmməd

Elmi redaktor:

filologiya elmləri doktoru, professor

Rəhilə Qeybullayeva

Naşir:

Müşfiq XAN

Rəyçilər:

filologiya elmləri doktoru

dos. Pərvanə İsayeva

filologiya elmləri doktoru

Nailə Muradəliyeva

Mətn tərtibatı:

BəxtiYar

Dizayn və qrafika:

Teymur Fərzi

© *Filologiya elmləri doktoru, professor Tahirə Məmməd.*

Neosufizm: yaradıcılıq və nəzəriyyə.

© *“XAN” nəşriyyatı. Bakı–2016. 120səh.*

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 23 iyun 2016 - cı il tarixli Elmi Şurasının qərarı (5 sayılı protokol) ilə nəşr olunur.

ISBN: 9000000060159

Mündəricat

Ön söz	5
Neosufizm: anlayışların müasirliyi və retrospektivliyi	10
XX əsr Azərbaycan romantizmi və neosufizm	22
Neosufizm və magik realizm. Muğannanın Ün-ü və “GurÜn”ü.....	69
Neosufizm və postmodernizm	78
Paulo Koelonun “Kimyagər”i neosufizm kontekstində	103
Nəticə.....	109